

Einführung in die deutsche Literatur

GERM 340

Professor: Thomas Leek

Büro: CCC 404

Telefon: 715-252-7515

Email: tleek@uwsp.edu

Treffzeit: Mittwoch und Freitag, 2:00-3:15

Sprechstunden: Montags, 12.00-1:00 und Donnerstags, 10.00-11.00.

Raum: CCC 328

I. Kursbeschreibung

In diesem Kurs gibt es zwei Ziele: wir lernen etwas über die deutsche Kultur- und Geistesgeschichte und wir beginnen längere Bücher zu lesen. Wir lesen Gedichte und Erzählungen aus mannigfaltigen Zeiten der deutschen Geschichte. Die Werke sind natürlich alle auf Deutsch. Eine Hauptfrage des Semesters wäre, ob die deutsche Literatur in der Geschichte andere Ähnlichkeiten zeige. Oder wäre die Sprache der einzige Zusammenhang? Was heißt eigentlich *deutsche* Literatur?

II. Bücher in der Buchhandlung

1. *Annolied* (Photokopie)
2. *Faust, Teil I* (zum mieten)
3. *Deutsche Gedichte* (zum mieten)
4. *Der Prozess* (zum mieten)
5. *Corpus Delicti* (zum mieten)

III. Aufgaben

Unten finden Sie den Leseplan. Wenn wir uns Mittwochs und Freitags treffen, sollen Sie schon die Seiten gelesen haben und bereit sein, den Inhalt und die Ideen der Bücher zu besprechen. Ich habe für Sie schon einige Fragen vorbereitet. So verstehen Sie, was, meiner Meinung nach, in den angegebenen Kapiteln am wichtigsten ist. Mindestens einmal die Woche schreiben Sie eine Reaktion auf das, was wir lesen. Die Reaktion wird auf eine bestimmte Frage formuliert werden.

Dazu halten Sie auch ein Referat. Wählen Sie ein "Gesamtkunstwerk" (z.B. *Die Zauberflöte*, Lieder von Schumann, einen Film wie *Metropolis*) und geben Sie ein Referat darüber. Details besprechen wir im Unterricht.

Wir schreiben zwei Examen: in der Mitte und am Ende des Semesters.

Sie werden am Ende auch einen zwei-seitigen Aufsatz schreiben. Mögliche Themen sind noch zu besprechen. Hauptsache ist, dass Sie eine interessante Frage formulieren und diese Frage dann beantworten.

Es ist wichtig, dass Sie zu jeder Treffzeit kommen. Ich merke die Anwesenheit, weil Teilnahme in der Diskussion ein bedeutendes Teil Ihrer Note ist. Falls Sie einmal nicht kommen können, müssen Sie mir im Voraus sagen.

IV. Noten

Die Note wird am Ende des Semesters folgenderweise gerechnet:

Teilnahme in der Diskussion: 20%
Fragen zum Nachdenken (Reaktionen): 20%
Referat: 20%
Aufsatz: 10%
Examen: 30%

Der Leseplan:

Mittwoch, 24. Jan. – Erstes Gespräch / Jakob Grimm

Freitag, 26. Jan. – **J. und W. Grimm:** “Das Mädchen ohne Hände” (1. Und 3. Ausgabe) / “Zwei Brüder”

Mittwoch, 31. Jan. – *Das Annolied*, (Anfang – S. 23)

Freitag, 2. Feb. – *Das Annolied*, (von S. 23 – Ende)

Mittwoch, 7. Feb. – **Goethe:** *Faust* (Zueignung – Nacht)

Freitag, 9. Feb. – **Goethe:** *Faust* (Vor dem Tor – Studierzimmer)

Mittwoch, 14. Feb. – **Goethe:** *Faust* (Studierzimmer – Auerbachs Keller in Leipzig)

Freitag, 16. Feb. – **Goethe:** *Faust* (Hexenküche – Abend)

Mittwoch, 21. Feb. – **Goethe:** *Faust* (Spaziergang – Ein Gartenhäuschen)

Freitag, 23. Feb. – **Goethe:** *Faust* (Wald und Höhle – Nacht)

Mittwoch, 28. Feb. – **Goethe:** *Faust* (Walpurgisnacht – Kerker)

Freitag, 2. März – **Kafka:** *Der Prozess* (Verhaftung)

Mittwoch, 7. März – **Kafka:** *Der Prozess* (Gespräch mit Frau Grubach Dann Fräulein Bürstner)

Freitag, 9. März – **Kafka:** *Der Prozess* (Erste Untersuchung bis Der Prügler)

Mittwoch, 14. März – **Kafka:** *Der Prozess* (Advokat, Fabrikant, Maler)

Freitag, 16. März – **Kafka:** *Der Prozess* (Kaufmann Block)

Mittwoch, 21. März – **Kafka**: *Der Prozess* (Im Dom und Ende)

Freitag, 23. März – Midterm

Frühlingspause

Mittwoch, 4. April – **Goethe**, Gedichte

Freitag, 6. April – **Goethe**, Gedichte

Mittwoch, 5. April – **Steinmüller**: *Duell Der Tiger*

Freitag, 7. April – **Hoffman**: *Automata*

Mittwoch, 11. April – **Juli Zeh**: *Corpus Delicti* (7-43)

Freitag, 13. April – **Juli Zeh**: *Corpus Delicti* (44 – 69)

Mittwoch, 18. April – **Juli Zeh**: *Corpus Delicti* (70 – 104)

Freitag, 20. April – **Juli Zeh**: *Corpus Delicti* (105 – 134)

Mittwoch, 25. April – **Juli Zeh**: *Corpus Delicti* (135 – 170)

Freitag, 27. April – **Juli Zeh**: *Corpus Delicti* (171 – 201)

Mittwoch, 2. Mai – **Juli Zeh**: *Corpus Delicti* (202 – 236)

Freitag, 4. Mai – **Juli Zeh**: *Corpus Delicti* (237 - 264)

Mittwoch, 9. Mai – Ich bin in Kalamazoo

Freitag, 11. Mai – Ich bin in Kalamazoo

Endexamen: Donnerstag, 17. Mai, 12.30-14.30